



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА НОВОЕ ЧАПЛИНО»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБОУ
«ООШ с. Новое Чаплино»
Протокол № 1
от « 21 » августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 118-ОД
От « 21 » августа 2024г.



Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки»

Учитель: Лукьянова Ольга Сергеевна

Пояснительная записка

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В процессе обучения дети получают определенные программой знания, умения, навыки, развивают моторику рук.

Программа «Умелые ручки» по своей направленности является **общеразвивающей**, так как у учащихся при ее освоении формируются компетенции осуществлять универсальные действия:

- личностные (самоопределение, нравственно-этическая ориентация);
- регулятивные (планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка);
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- коммуникативные (планирование сотрудничества, разрушение конфликтов, управление поведением, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Новизна программы.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении наглядного и дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого учащегося.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что учащийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирана, развивая моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства - дизайном.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия фоамираном помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития.

Возрастная категория детей -2 класс.

Срок реализации программы -1 год.

Форма проведения занятий

Форма проведения занятий - групповая. Занятия фоамираном требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 1 часу, 34 часа в год.

Прогнозируемые результаты обучения:

Пройдя полный курс, предусмотренный данной образовательной программой, формируются навыки работы с разными материалами. Учащиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

По итогам изучения программы обучающиеся должны знать:

- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства акриловых красок;
- способы наклеивания мотивов;
- особенности фоамирана на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.
- способы декорирования изделий;
- принципы изготовления и декорирования игрушки.

должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;

- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;
сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки);

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие в конкурсах различных уровней.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание занятий	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие Правила ТБ	1	04.11
2	История возникновения фоамирана.	1	11.09
3	Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, глиттерный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	1	18.09
4	Розы ко Дню учителя	1	25.09
5	Розы ко Дню учителя	1	02.10
6	Композиция «Осеннее дерево»	1	09.10
7	Композиция «Осеннее дерево»	1	16.10
8	Композиция «Осеннее дерево»	1	23.10
9	Основные элементы фоамирана: плотная работа	1	30.10
10	Открытка ко Дню матери	1	13.11
11	Открытка ко Дню матери	1	20.11
12	Композиция ко Дню Чукотки	1	27.11
13	Композиция ко Дню Чукотки	1	04.12
14	Мастерская Деда Мороза	1	11.12
15	Мастерская Деда Мороза	1	18.12
16	Мастерская Деда Мороза	1	25.12
17	Магнитики из фоамирана	1	15.01
18	Магнитики из фоамирана	1	22.01
19	Магнитики из фоамирана	1	29.01
20	Открытка к 23 февраля	1	05.02
21	Открытка к 23 февраля	1	12.02
22	Открытка к 23 февраля	1	19.02
23	Букет цветов к 8 марта	1	26.02
24	Букет цветов к 8 марта	1	05.03
25	Заколки из фоамирана	1	12.03
26	Заколки из фоамирана	1	19.03
27	Композиция ко Дню космонавтики	1	02.04
28	Композиция ко Дню космонавтики	1	09.04
29	Брошка «Георгиевская ленточка»	1	16.04
30	Брошка «Георгиевская ленточка»	1	23.04
31	Композиция ко Дню Победы	1	30.04
32	Композиция ко Дню Победы	1	07.05
33	Весенний букет	1	14.05
34	Весенний букет	1	21.05
35	Выставка работ	1	28.05

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Правила ТБ.

1. История фоамирана

1.1. История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

1.2 Посещение выставки.

Знакомство с работами учащихся прошлых лет и педагога.

2. Материаловедение

2.1 Знакомство с материалами.

Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

2.2 Знакомство с различными дополнительными приспособлениями. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

3. Розы ко Дню учителя

4. Композиция «Осеннее дерево»

5. Основные элементы фоамирана: плотная работа

6. Открытка ко Дню матери

7. Композиция ко Дню Чукотки

8. Мастерская Деда Мороза

9. Магнитики из фоамирана

10. Открытка к 23 февраля

11. Букет цветов к 8 марта

12. Заколки из фоамирана

13. Композиция ко Дню космонавтики

14. Брошка «Георгиевская ленточка»

15. Композиция ко Дню Победы

16. Весенний букет

16. Итоговое занятие. Выставка работ. Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках Центра детского и юношеского творчества, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения, используемые педагогом при проведении занятий:

- Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
- Самостоятельная творческая работа - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
- Коллективная работа - один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
- Отработка технических навыков работы с художественными материалами и инструментами, способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
- Репродуктивный метод - используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала.
- Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Необходимые условия реализации программы

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий

- Фоамирана разной цветовой гаммы.
- Шпажки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Термоклей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаши.
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- Тейплента
- Фольга
- Утюг

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" План действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 годы (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1507-р).
3. Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.12.2011, регистрационный номер 19644).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 06.10.2009.№373 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.09 г., рег № 17785).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ от 17.12.2010.№1897 Минобрнауки России, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., рег № 19644).
6. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под. ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2008.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения/ Основная школа. - М.: Просвещение, 2010.
8. Профессиональный стандарт педагога /Утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н.
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников. Приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
10. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
11. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
12. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
13. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
14. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.

15. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
16. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
17. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

Для учащихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
- 7.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
- 8.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
- 9.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.