



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА НОВОЕ ЧАПЛИНО»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБОУ
«ООШ с. Новое Чаплино»
Протокол № 1
от « 21» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 118-ОД
От « 21» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности
РОДНОЙ ЯЗЫК (эскимосский язык)
(ФГОС III поколение)
направление - общеинтеллектуальное
1 – 4 класс

Уровень образования: начальное общее образование

Учитель: Кочетегина Анна Анатольевна

Составил: учитель родного языка
Олейникова Т.А.

2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Наша страна Россия – страна многонациональная, и в некоторых субъектах обучение происходит на своих, национальных языках. Поэтому важно сохранять аутентичность и поддерживать ее. На нашей чукотской земле есть свои особенности: афоризмы, обычаи. Необходимо не просто их сохранять, но и поддерживать изучение. Очень важно, чтобы эскимосы знали исторические особенности региона, в том числе, отраженные в литературе. Успехи в изучении родного языка во многом определяют качество подготовки ребёнка по другим школьным предметам. Обучение эскимосскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения языку. На данном этапе осуществляется не только подготовка к изучению языка, но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям.

Высокая функциональная значимость родного языка и выполнение им функций языка межнационального общения важны для каждого местного жителя Чукотского автономного округа, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание эскимосского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать родной язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации.

Эскимосский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории народов, живущих в России.

Обучение эскимосскому языку в начальной школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования. Связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Содержание обучения родному языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

Цели учебного курса:

- Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
- Формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;
- Развитие устной и письменной речи учащихся;
- Развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Задачи учебного курса:

- формировать положительную мотивацию к изучению эскимосского языка;
- формировать навыки самостоятельной работы над познанием родного языка;
- развивать творческие способности учащихся;

- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- формировать культуру обращения с книгой;
- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться словарями.

Взаимосвязь с программой воспитания

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках и внеурочной деятельности, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- поощрение педагогами детских инициатив.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Место учебного курса «Родной язык» в учебном плане

Представленная целостная программа разработана для учащихся основной школы, рассчитана на 270 часов. Содержание программы выстроено в рамках единой логики:

- в 1 классе — 66 часов (2 часа в неделю),
- во 2 классе — 68 часов (2 часа в неделю),
- в 3 классе — 68 часов (2 часа в неделю),
- в 4 классе — 68 часов (2 часа в неделю).

Формы проведения занятий учебного курса:

- беседа,
- игра,
- проект,
- круглый стол,
- викторина,
- практическая работа,
- фотоконкурс,
- дискуссия,
- виртуальная экскурсия,
- дебаты.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

1 класс

Добукварный период.

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения писателей, составляющие произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Мир общения. Номинативная функция слова. Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающими значениями. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. Оформление сообщений с помощью схем. Гласные и согласные звуки.

Букварный период.

Ознакомление со звуком [х] и буквами Х'х', Г'г', К'к', Н'н', Ё'ё

Послебукварный период.

Книги – мои друзья.

Вводный урок. Введение в содержание. Зоя Нынлюмкина. С. Михалков «Как бы жили мы без книг?». Наш театр. Контроль и проверка результатов обучения.

Фольклор.

Введение в содержание раздела. Песенки разных народов. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Мы идем в библиотеку. Произведения

устного народного творчества. Наш театр. Эскимосская песенка. Контроль и проверка результатов обучения.

Здравствуй сказка.

Введение в содержание раздела. Е.Ильина «Старый букварь и новая книжка», М. Садовский «Урок. (Шутка)», В. Голявкин «Интересная книжка». Сравнение авторской и народной сказок. В. Сутеев «Яблоко», В. Сутеев «Под грибом», К. Ушинский «Проказы старухи зимы», Л. Толстой «Самый страшный». Ительменская народная сказка «Ворона». Ненецкая народная сказка «Три друга». Наш театр. В. Сухомлинский «Лисенок-первоклассник». Контроль и проверка результатов обучения.

Люблю всё живое.

Введение в содержание раздела. В. Воронкова «Люблю все живое», Т. Семушкин «Талеко и Лилит (1 часть)». В. Богораз «Олени (1 часть)». Прием звукозаписи как средство создания образа. Ю.Шесталов «Мой друг». Ю. Дмитриев «Зайчата (1 часть)»,

Контроль и проверка результатов обучения.

Хорошие соседи, счастливые друзья.

Введение в содержание раздела. В. Алданский «Верхом на олене». В. Осеева «До первого дождя». А. Барто «Сонечка». Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное», В. Осеева «Хорошее». Книжки о детях. У. Раджаб «Моя сестренка». З. Петрова «День рождения». В.Драгунский «Друг детства (1 часть)» Наш театр. Л. Лапцуй «В школу». Контроль и проверка результатов обучения.

Край родной, навек любимый.

Введение в содержание раздела. Ю. Рытхэу «Солнечное утро». Стихотворения эскимосских и чукотских поэтов о природе. Рассказ по картинкам о природе. Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников. Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Я хочу сказать слово». Сочинение сказки. Т. Тарханов «Прощайте, ели!». М. Садовский «Дождь осенний». В. Лебедев «Новый год» Л. Толстой «Лучше всех», О. Аксенова «Обычай».Е. Трутнева «Осень». Контроль и проверка результатов обучения.

2 класс

Любите книгу.

Включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, а также материалы по истории создания книги.

Основные понятия раздела: рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели книг «Юпигыт улюнат»; летописцы, первые книги на Чукотке; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор.

Основной методической задачей этого раздела является: развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу.

Краски осени.

Включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин художников. Н. Ромадин, И. Остроухов, фотографии осенних пейзажей, произведения поэтов, писателей.

Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма).

развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением.

Мир народной сказки.

Включает сказки эскимосского, русского, ненецкого народов. Знакомятся с первыми переводчиками с русского на эскимосский язык сказок: Е. Чарушин, Л. Толстой. Продолжается знакомство со сказками.

Основные понятия раздела: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, переводчики сказок. Основной методической задачей этого раздела является: знакомство учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме этого учащиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка). Определяют качества характера героев сказок.

Веселый хоровод.

Включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

Основные понятия раздела. Малые жанры устного народного творчества :фольклор,(заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши). Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции эскимосского народа (праздники, игры, гулянья). Основной методической задачей этого раздела является: формирование интереса у учащихся к истории, предметам старины.

Мы друзья.

Включает произведения эскимосских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности: дружба, друг, толерантность, уважение. Жанр: рассказ, басня; герой рассказа, басни.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как толерантность, доброжелательность, дружба. Учащиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем.

Здравствуй, матушка Зима.

Включает произведения эскимосских и чукотских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года в России. Новый год на Чукотке. Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме. Основные понятия раздела: выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания).

Основная методическая задача раздела: научить детей читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя - показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

Чудеса случаются.

Включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения эскимосских и чукотских писателей :Ю. Анко, З. Нынлюмкина, Ю. Рыхтэу, М. Сигунылик, Г. Наказик.

Основные понятия раздела: литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки.

Основная методическая задача раздела: знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев).

Весна, весна! И всё ей радо.

Включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников И. Левитан «Март», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать сказку на эскимосском языке сказку «Бычок и Лисичка».

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, заголовок).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) учащихся. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Главная задача – умение определять главную мысль, делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение.

Мои самые близкие и дорогие.

Включает произведения эскимосских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей. Основные понятия раздела: нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как любовь к своей семье, своей стране; уважение к своей семье, к своей стране; гордость за свою семью, за свою страну.

Люблю все живое.

Включает произведения эскимосских и чукотских писателей. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе. Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, заголовок.

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей: сочувствие, сопереживание, сострадание. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать стихотворный и прозаический текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Учатся определять главную мысль, делить текст на части определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение.

Жизнь дана на добрые дела.

Включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, с взрослыми. Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие,). Рассказ (заголовок, тема, главная мысль).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом.

2класс

Книги мои друзья.

Повторение за второй класс. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий.

Знакомство с книгами «Юпигыт улюнат»; книги, прочитанные летом; А. Немтушкин «Журавли»; К. Ушинский Гуси. Музей книги.

Жизнь дана на добрые дела.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. С. Маршак «Школьнику на память» («Пословицы и поговорки»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа.

Волшебные сказки.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

Люби всё живое

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Периодическая литература.

Картины природы Чукотки

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

Великие русские писатели

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки, рассказ; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

Литературные произведения

Произведения народные; сказители; переводчики сказок; обработка. Литературные сказки; авторские сказки; песенки, стихотворения; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

Картины родной природы

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

2 класс

Введение. Книга в мировой культуре.

Значимость и практическая направленность курса. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий.

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Выразительное чтение произведений. Роль книги в жизни эскимосов. Создание книги по эскимосскому языку.

Истоки литературного творчества.

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения; выделение их характерных признаков.

Рассказ — небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя.

Стихотворение — небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).

О Родине, о подвиге, о славе.

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи, песни и рассказы о войне. О Родине, о подвигах, о славе. Что такое подвиг и слава.

Жить по совести, любя друг друга.

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Литературная сказка.

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Анализ народных сказок. Литературные сказки. Сравнение и объяснение разницы между народной и литературной сказкой. Сказки Чукотки. Эскимосские сказки.

Великие русские писатели.

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы. Великие русские писатели. Русские писатели на Чукотке.

Родной язык.

Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Повторение ранее изученного материала за год.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из произведений, написанных не только на русском языке, но и на родном (эскимосском); готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном

самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли родного языка; проявление интереса к познанию родного языка, к истории и культуры родного края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык»; ценностное отношение к родному языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам Чукотского автономного округа, государственным и традиционным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры, как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности эскимосского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, косторезов; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития,

анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

Сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение, устанавливать аналогии языковых единиц;

Объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;

Определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов), классифицировать языковые единицы;

Находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

Выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

С помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

Сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования), формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видеографическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах, в стандартной ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

Проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

Ответственно выполнять свою часть работы;

Оценивать свой вклад в общий результат;

Выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

Выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

Устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

Корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

Соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

Находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

Сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Эмоциональный интеллект:

уметь управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

Принятие себя и других:

Осознанно и толерантно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки на эскимосском языке;

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

правильно называть буквы эскимосского алфавита; использовать знание последовательности букв русского и эскимосского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 7-9 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 7 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

повторять прослушанный текст;
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
составлять предложение из набора форм слов;
устно составлять текст из 1—2 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

осознавать язык как основное средство общения;
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных);
делить слово на слоги;
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава на родном языке;
описывать картинки, фото родного края (природа, море, традиция, деятельность коренных жителей);
выделять особенности авторских произведений, созданных на основе народных (эскимосских, чукотских, эвенских);
Описывать времена года из произведений эскимосских и чукотских;
Выразительно читать произведения на родном языке;
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов), перевод слов, словосочетаний и текстов;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?»;
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
применять изученные правила правописания, в том числе: особенности ударения, гласные в корне слова;
Определять особенность эскимосских сказок и отличие от русских произведений
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 10-12 слов;
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 10 слов с учётом изученных правил правописания;
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

составлять вопросы на основе прочитанных произведений; сравнивать картины;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

3 класс

объяснять значение родного языка как в жизни коренного жителя;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию гласных и согласных звуков в эскимосском языке (ѳ, к, á, ѳ, г);

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов в эскимосском языке;

подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

находить особенности построения сказок;

определять значение слова в тексте с помощью словаря;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные;

находить главную мысль произведения;

научиться инсценировать сказки (по ролям);

научиться характеризовать главных и второстепенных героев произведений;

научиться писать сочинение на основе рисунков;

находить мотив произведения (сказка, рассказ, легенда);

составлять план прочитанного произведения;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 11-13 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 11-13 слов с учётом изученных правил правописания;

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью

ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 класс

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей чукотского народа;

объяснять роль языка как средства общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

сочинять устно сочинение на заданную тему;

создать книгу своими руками по родному языку;

различать предложение, словосочетание и слово в тексте на родном языке;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

применять изученные правила правописания;

правильно списывать тексты объёмом не более 15-20 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 15-17 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

находить и уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
--------------------------	---------------------	--

1 КЛАСС (66 ч)		
<i>Круг произведений для чтения (15ч)</i>		
Круг произведений для чтения (Добукварный период) (9 ч)	В круг чтения детей входят произведения писателей, составляющие произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Мир общения. Номинативная функция слова. Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающими значениями. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. Оформление сообщений с помощью схем. Гласные и согласные звуки.	Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения. Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе) Познакомиться со звуками и буквами эскимосского языка. Составлять устный рассказ по картинке Отвечать на вопросы учителя.
Круг произведений для чтения (6 ч) (Букварный период)	Ознакомление со звуками и буквами эскимосского языка Х'х', Г'г', К'к', Н'н', Ўў	Продолжается развитие фонематического слуха детей. Формировать действие звукового анализа слов, уметь обозначать звуки буквами. Осваивать первоначальное чтение и письмо. Закреплять знания о слове и предложении, их структуре.
<i>Книги – мои друзья (9 ч)</i>		
Книги – мои друзья (9 ч) (Послебукварный период)	Вводный урок. Введение в содержание. Зоя Нынлюмкина. С. Михалков «Как бы жили мы без книг?». Наш театр. Контроль и проверка результатов обучения.	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика. Участвовать в диалоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения. Обозначать мягкость согласных звуков на письме. Осмысленно правильно читать целыми словами.
<i>Фольклор (5 ч)</i>		
Фольклор (5 ч)	Введение в содержание раздела. Песенки разных	Распознавать основные признаки текста. Членить текст на

	народов. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Наш театр. Эскимосская песенка. Контроль и проверка результатов обучения.	композиционно-смысловые части (абзацы). Изучить песни на родном языке на русском и эскимосском языках. Изучить пословицы на эскимосском языке и знать их значение. Учатся понимать значение русских и эскимосских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.
<i>Здравствуй сказка (8 ч)</i>		
Здравствуй сказка! (8 ч)	Введение в содержание раздела. Е.Ильина «Старый букварь и новая книжка», М. Садовский «Урок. (Шутка), В. Голявкин «Интересная книжка». Сравнение авторской и народной сказок. В. Сутеев «Яблоко», В. Сутеев «Под грибом», К. Ушинский «Проказы старухи зимы», Л. Толстой «Самый страшный». Ительменская народная сказка «Ворона». Ненецкая народная сказка «Три друга». Наш театр. В. Сухомлинский «Лисенок-первоклассник». Контроль и проверка результатов обучения.	Называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные): не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение. Подробно пересказывать текст. Произносить слова с правильным ударением, осознавать смыслоразличительную роль ударения. Определяют однозначность или многозначность слова.
<i>Люблю всё живое (8 ч)</i>		
Люблю всё живое (8 ч)	Введение в содержание раздела. В. Воронкова «Люблю все живое», Т. Семушкин «Талеко и Лилит (1 часть)». В. Богораз «Олени (1 часть)». Прием звукозаписи как средство создания образа. Ю. Шесталов «Мой друг». Ю. Дмитриев «Зайчата (1 часть)», Контроль и проверка результатов обучения.	Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове. Определять лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту. Создавать иллюстрацию к прочитанным произведениям. Инсценировать произведения с одноклассниками. Пересказывать отрывок произведения на родном языке.
<i>Хорошие соседи, счастливые друзья (9 ч)</i>		
Хорошие соседи, счастливые друзья (9 ч)	Введение в содержание раздела. В. Алданский «Верхом на олене». В. Осеева «До первого дождя». А. Барто	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного на родном языке. Создавать иллюстрации к данным

	«Сонечка». Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное», В. Осеева «Хорошее». Книжки о детях. У. Раджаб «Моя сестренка». З. Петрова «День рождения». В. Драгунский «Друг детства (1 часть)» Наш театр. Л. Лапцуй «В школу». Контроль и проверка результатов обучения.	произведениям. Пересказ отрывка произведения на родном языке. Списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения.
Край родной, навек любимый (12 ч)		
Край родной навек любимый (12 ч)	Введение в содержание раздела. Ю. Рытхэу «Солнечное утро». Стихотворения эскимосских и чукотских поэтов о природе. Рассказ по картинкам о природе. Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников. Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Я хочу сказать слово». Сочинение сказки. Т. Тарханов «Прощайте, ели!». М. Садовский «Дождь осенний». В. Лебедев «Новый год» Л. Толстой «Лучше всех», О. Аксенова «Обычай». Е. Трутнева «Осень». Контроль и проверка результатов обучения.	Знакомиться со стихотворениями чукотских, эскимосских писателей на родном и на русском языках. Различать этикетные формы обращения в официальной речевой ситуации. Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога. Создавать иллюстрацию по прочитанному стихотворению. Выразительное чтение стихотворения на родном языке. Перевод стихотворений на русский язык. Перевод стихотворений на эскимосский язык. Владеть различными приемами слушания текстов на родном языке.
2 КЛАСС (68 ч)		
Введение. Любите книгу (4 ч)		
Любите книгу (4 ч)	включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, а также материалы по истории создания книги. Основные понятия раздела: рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели книг «Юпигыт	Распознают и понимают значение слов на эскимосском языке по указанной тематике. Использование словаря для определения лексического значения слова. Учащиеся знакомятся с авторами первых книг, учатся соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации учатся извлекать необходимую информацию для создания собственного текста.

	улюнат»; летописцы, первые книги на Чукотке; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор. Основной методической задачей этого раздела является: развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу.	Выполняют проектную работу.
Краски осени (7 ч)		
Краски осени (7 ч)	Включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин художников. Н. Ромадин, И. Остроухов, фотографии осенних пейзажей, произведения поэтов, писателей. Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма). развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением.	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений. Учащиеся узнают, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создаёт свои пейзажные зарисовки. Создание иллюстрации по указанной тематике. Узнают об особенностях жанра произведений. Сравнивают стихотворения об осени русских писателей и писателей Чукотки (о тундре).
Мир народной сказки (9 ч)		
Мир народной сказки (9 ч)	Включает сказки эскимосского, русского, ненецкого народов. Знакомятся с первыми переводчиками с русского на эскимосский язык сказок: Е. Чарушин, Л.Толстой. Продолжается знакомство со сказками. Основные понятия раздела: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, переводчики сказок. Основной методической задачей этого раздела является: знакомство	Создание иллюстрации по указанной тематике. Сравнивают сказки разных народов. Знакомятся со структурой сказок. Учатся характеризовать главных и второстепенных героев произведений. Знакомство с бытом, традицией Чукотки с помощью сказок (чукотских, эвенских, эскимосских). Создание структуры любой эскимосской сказки «Кикмирасик», «Каяксигвик» и т.д.

	учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме этого учащиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка). Определяют качества характера героев сказок.	
Весёлый хоровод (5 ч)		
Весёлый хоровод (5 ч)	Включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора. Основные понятия раздела. Малые жанры устного народного творчества :фольклор,(заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши). Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции эскимосского народа (праздники, игры, гулянья). Основной методической задачей этого раздела является: формирование интереса у учащихся к истории, предметам старины.	Учатся понимать значение русских, эскимосских, эвенских, чукотских закличек, потешек, приговорок, перевёртышей, связанных с изученными темами. Знакомятся с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся по аналогии сочинять собственные произведения малых фольклорных жанров.
Мы друзья (5 ч)		
Мы друзья (5 ч)	Включает произведения эскимосских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей. Основные понятия раздела: нравственные ценности: дружба, друг, толерантность, уважение. Жанр: рассказ, басня; герой рассказа, басни. Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как толерантность, доброжелательность, дружба. Учащиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем.	Продолжают знакомиться с произведениями эскимосских писателей о дружбе, взаимоотношениях. Распознают и понимают значения «Нравственные ценности» Знакомятся с жанрами произведений. Дети будут знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.
Здравствуй, матушка Зима (5 ч)		
Здравствуй, матушка	Включает произведения	Знакомятся с произведениями

Зима (5 ч)	эскимосских и чукотских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года в России. Новый год на Чукотке. Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме. Основные понятия раздела: выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания). Основная методическая задача раздела: научить детей читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя - показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.	писателей и поэтов о зимней природе Чукотки. Создание иллюстрации о зимней природе. Составляют текст, опираясь на иллюстрации из книг и других дидактических материалов. Учатся выразительно читать стихотворения на русском и эскимосском языках. Подбирают вопросы к текстам своих товарищей. Следят за выразительностью речи, правильно расставляют ударение в словах.
Чудеса случаются (8 ч)		
Чудеса случаются (8 ч)	Включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения эскимосских и чукотских писателей :Ю. Анко, З. Нынлюмкина, Ю. Рытхэу, М. Сигунылик, Г. Наказик. <i>Основные понятия раздела:</i> литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки. <i>Основная методическая задача раздела:</i> знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев).	Знакомятся с творчеством эскимосских и чукотских писателей. Составляют текст на тему «Мой любимый писатель» учатся по - разному интерпретировать сказки, дополняя содержание. Создание иллюстрации по данному разделу. Находят в деформированном тексте начало сказки и продолжают составлять сказку. Устанавливают связь событий и соединяют события линией, записывают сказку.
Весна, весна! И всё ей радо (6 ч)		
Весна, весна! И всё ей радо! (6 ч)	Включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников И. Левитан «Март», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать сказку на эскимосском языке сказку «Бычок и Лисичка».	Знакомятся со сказкой на родном (эскимосском) языке «Лось и бычок». Участвуют в различных видах диалога. Упражняются в различных приемах общения. Выбирают из текста словосочетания для описания времени года.

	Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, заголовок). Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) учащихся. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Главная задача – умение определять главную мысль, делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение.	По вопросам составляют описание предмета, существа. Учатся определять главную мысль произведений, делить текст на части, определять микротемы. Составлять план. Учатся сравнивать прозаический и стихотворный текст. Пересказывать произведение.
<i>Мои самые близкие и дорогие (4 ч)</i>		
Мои самые близкие и дорогие (4 ч)	Включает произведения эскимосских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей. Основные понятия раздела: нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной. Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как любовь к своей семье, своей стране; уважение к своей семье, к своей стране; гордость за свою семью, за свою страну.	Знакомятся с произведениями писателей и поэтов о близких и родных людях. Знакомятся с такими понятиями «Родина, народ, семья». Создание иллюстрации на тему «Рамкыка – моя семья», «Жизнь наших предков в тундре». Составляют диалог по теме «Моя Родина – Чукотка».
<i>Люблю всё живое (8 ч)</i>		
Люблю всё живое (8 ч)	Включает произведения эскимосских и чукотских писателей. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с	Продолжают знакомиться с писателями и поэтами Чукотки. Самостоятельно определяют жанры фольклора. Определяют нравственные ценности и понятия.

	животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе. Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, заголовок. Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей: сочувствие, сопереживание, сострадание. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать стихотворный и прозаический текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Учатся определять главную мысль, делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение.	Участвуют в различных видах диалога, касающиеся бережного отношения к живой природе. Сравнивают стихотворных и прозаических текстов. Знакомятся с художественными и научно – познавательными текстами о животных, сравнивают их, учатся определять их специфические особенности. Пересказывают произведения связно и без потери важных деталей.
<i>Жизнь дана на добрые дела (7 ч)</i>		
Жизнь дана на добрые дела (7 ч)	Включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, с взрослыми. Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие,). Рассказ (заголовок, тема, главная мысль). Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать	Продолжают знакомиться с писателями и поэтами Чукотки, у которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, с взрослыми. Создавать иллюстрации по данному разделу. Участвуют в различных видах диалога, монолога по данному разделу. По вопросам составляют описание предмета, существа, природного явления. Пересказывают связно и без потери важных деталей.

	тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом.	
3 КЛАСС (68 ч)		
<i>Вводный урок. Книги – мои друзья (3 ч)</i>		
Книги – мои друзья (3 ч)	Повторение за второй класс. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Знакомство с книгами «Юпигыт улюнат»; книги, прочитанные летом; А. Немтушкин «Журавли»; К. Ушинский Гуси. Музей книги.	Повторяют инструктаж по технике безопасности. Знакомятся с книгами «Юпигыт улюнат». Продолжают знакомиться с писателями и поэтами Чукотки. Распознают и понимают значение устаревших слов на эскимосском языке.
<i>Жизнь дана на добрые дела (9 ч)</i>		
Жизнь дана на добрые дела (9 ч)	Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. С. Маршак «Школьнику на память» («Пословицы и поговорки»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа.	Учатся понимать значение поговорок и пословиц на родном языке. Используют словари для определения лексических значений слов. Знакомятся с произведением С. Маршака «Школьнику на память» на родном (эскимосском языке). Учатся составлять план к произведению. Пересказывают связно и без потери важных деталей.
<i>Волшебные сказки (8 ч)</i>		
Волшебные сказки (8 ч)	Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.	Знакомятся с особенностями построения волшебной сказки. Описывают сказочные предметы на родном языке. Характеризуют героев волшебных эскимосских и чукотских сказок. Распознают и понимают значение «Библиографическая карточка» и «Каталожная карточка».
<i>Люби всё живое (10 ч)</i>		
Люби всё живое (10 ч)	Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Периодическая литература.	Распознают и понимают значение художественных эскимосских рассказов на русском языке. Характеризуют главных и второстепенных героев художественных рассказов. Распознают и понимают значение

		научно – познавательных рассказов.
Картины природы Чукотки (6 ч)		
Картины природы Чукотки (6 ч)	Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.	Знакомятся с лирическими стихотворениями о Чукотке. Иллюстрируют пейзаж чукотской природы. Выразительно читают лирические стихотворения о Чукотке.
Великие русские писатели (15 ч)		
Великие русские писатели (15 ч)	Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки, рассказ; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.	Распознают и понимают значение «Литературная сказка» и «Сказка в стихах». Работают со словарем ударений, переводят незнакомые слова с эскимосского на русский язык. Характеризуют главных героев произведений. Распознают и понимают значение слова «Иллюстратор».
Литературные произведения (9 ч)		
Литературные произведения (9 ч)	Произведения народные; сказители; переводчики сказок; обработка. Литературные сказки; авторские сказки; песенки, стихотворения; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.	Распознают и понимают значения слов: сказители, переводчики. Знакомятся с авторскими сказками. Знакомятся с музыкально – танцевальной группой «Эргырон». Пересказывают устно и письменно произведения. Составляют план текста.
Картины родной природы (8 ч)		
Картины родной природы (8 ч)	Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.	Самостоятельно индивидуально иллюстрируют картину родной природы Чукотки. Самостоятельно составляют рассказ на русском и эскимосском языках. Анализируют свои рассказы.
4 КЛАСС (68 ч)		
Введение. Книга в мировой культуре (5 ч)		
Введение. Книга в мировой культуре (5 ч)	Значимость и практическая направленность курса. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах	Повторяют инструктаж по технике безопасности. Знакомятся с заимствованными словами. Учатся определять грамматические значения заимствованных слов. Выразительно читают

	известных людей прошлого и современности. Выразительное чтение произведений. Роль книги в жизни эскимосов. Создание книги по эскимосскому языку.	произведения. Распознают и понимают значение слов: библиотека, каталог, аннотация.
Истоки литературного творчества (11 ч)		
Истоки литературного творчества (11 ч)	Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Различение жанров художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения; выделение их характерных признаков. Рассказ — небольшое прозаическое художественное повествование о каком-либо случае, эпизоде из жизни героя. Стихотворение — небольшое художественное произведение, написанное стихами. Оно ритмически организовано, имеет рифму, отличается эмоциональностью и выразительностью, передает чувства, настроение и мысли человека (лирического героя).	Повторяют значения слов: сказки, притчи, былины, мифы. Повторяют виды устного народного творчества. Учатся определять тему текста, основную мысль, определять ключевые слова в тексте. На основе опорных слов создают текст. Учатся составлять тексты рассуждения. Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии. Сочиняют стихотворение (одно четверостишие) по данному разделу.
О Родине, о подвигах, о славе (8 ч)		
О Родине, о подвиге, о славе (8 ч)	Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы и песни о войне.	Распознают и понимают значение слов: подвиг, поступок. Учатся понимать значение пословиц о войне. Читают тексты о войне на эскимосском языке. Изучают песню «День Победы» на эскимосском языке. Знакомятся с известными тружениками тыла во время ВОВ. Самостоятельно выбирают и переводят стихотворение о войне (с русского на эскимосский).
Жить по совести, любя друг друга (9 ч)		
Жить по совести, любя друг друга (9 ч)	Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.	Читают произведения на эскимосском языке о дружбе. Создают иллюстрацию к произведениям. Пересказывают связно и без потери важных деталей.
Литературная сказка (13 ч)		

Литературная сказка (13 ч)	Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Анализ народных сказок. Литературные сказки. Сравнение и объяснение разницы между народной и литературной сказкой. Сказки Чукотки. Эскимосские сказки.	Читают произведения на эскимосском языке. Создают иллюстрацию к произведениям. Пересказывают связно и без потери важных деталей. Составляют план к каждому произведению. Переводят отрывки из текста (с эскимосского на русский и наоборот).
Великие русские писатели (18 ч)		
Великие русские писатели (18 ч)	Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы. Великие русские писатели. Русские писатели на Чукотке.	Распознают слова и понимают значение слов: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Знакомятся с произведениями, которые были переведены с русского на эскимосский язык. Сравнивают и анализируют произведения. Пересказывают связно и без потери важных деталей. Создание иллюстрации к произведениям. Учат наизусть отрывки из произведения на эскимосском языке.
Родной язык (4 ч)		
Родной язык (4 ч)	Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Повторение ранее изученного материала за год.	Распознают и понимают основные признаки предложения. Анализируют тексты разных стилей. Выявляют особенности художественного стиля. Пробуют самостоятельно составить небольшой рассказ в художественном стиле. Продумывают содержание рассказа и его композицию. Составляют план рассказа. Записывают опорные слова.

